

100, n ÷ ài òí, òàèòíá íáí ííá

Íí íàíííðòò íáíý çíáóò Ðííáí, íí á æεçíε íαçúáαρ íáíý òàε εðáεíá ðááεí.

Β ðíáεεñý á Èαçαòñòáíá.

Íðáεòε÷áñεε ñðαçò ññεá γòíáí ý íáðáαðáεñý íá Èáí÷αòεó ε æεε òàí áí 6-òε εáò.

Ñ 6 áí 18-òε εáò ý æεε áí Áεááεáíñòíεá.

Áεááεáíñòíε ñ÷εòαρ í÷áíú òíðíøεí áíðíáíí. Íí áíçáðáαòúñý á íááí íá ÌÆ ý íá ñíáεðαρñú.

Β ñòεíεñò.

Íò ÷áñòε ý - γáíεñò.

Íò ÷áñòε - ðííáíòεε.

Β íá áíρñú ñíáðòε. Ó íáíý óæá áúεí íííáí ñεòóαòεε, εííáá γ áúε óááðáí, ÷òí òíðò - íí ý áí ñεð ñð æεá.

Áñεε ý áíεαρ, ý ñòαðαρñú íá çáíá÷αòú γòíáí áí òαò ñð ñεá ñáò íáðáááεáαòúñý ñáííñòíýðáεúíí.

Ó íáíý í÷áíú íííáí òíðíøεò çíáεííúò ε í÷áíú íαεí íáñòíýúεò áðóçáε.

Íðε÷, ñεá ó íáíý íáíýáòñý íεíεíóí ðαç á ððε íáñýòá.

Èíεáò Áíòóáíá áá Ñáíò-Ýεçíáðε "íáεáíúεεé ðεíεí" ý íá÷εíáε ÷εòαòú 17 ðαç ε íá ðαçò íá áí÷εòáε áí εííòá.

Β ÷εòαρ íò ááóò áí ðð,ò εíεá á íáñýò. æεòαρ εñεερ÷εòáεúíí γéáεòðííúá εíεáε.

Ó íáíý áñòú íáñòíýúáá, áúíεñáíííá íá íí, εíý - óáííñòíááðáíεá ò÷áñòíεá "Ñíρçá íáðíáííáεáñòεý ε ððóáá", íí ý ááæá íá çíαρ ÷òí γòí çá ñíρç.

Á ññεááíáá áðáíý, ý ερáερ ερááε.

Ðáεεáεý íáíý ñíááððáííí íá εíòáðáñóαò.

Β íá ááðρ á áíáá, ý ááðρ òíεúεí á ñááy.

Áíεúøíε γέðáí ε òíðíøεé çαóε - ðεεε÷íá áðáíýíðáíðíáíæááíεá.

Èç áííáøíεò æεáíðíúò ó íáíý áúεε: εíøεá, ñíááεá ε εðúñá. Ñáε÷áñ ó íáíý æεáóú ááá íáñ÷áíεε.

Èáεáíááðú ó íáíý òíεúεí íá òáεáòííá. Β á íεεíáí íí÷òε íá çááεýáúáαρ.

Ó íáíý íáò íεááðá á ÷εñòíí áεáá. Β ñεóòαρ íóçúέò εεáí áííá, εεáí íá òáεáòííá.

Β áúε ðíðáρñáðíí ðεεúíá - Èíí÷εòá. Óεεúí áúøáé ðεðáεíí 1 γέçáííεýð. Ýòíò γέçáííεýð ý òáε ε íá óáεááε.

Β òáε æá ñíεíáεñý á εóεúòíáíí Áεááεáíñòíεñεíí ááòñáðεεííí ðεεúíá "Íáøá Æεçíú". Óεεúí áúøáε ðεðáεíí 2 γέçáííεýðá. Ááεííòááííóρ εííερ íáðáíε

÷áñòε ý ñáαðεε ñáíáε, íá òíò ñíáíò, áááóøεá Áíρòεá. Áòíðòρ ÷áñòú ðεεúíá ý íá áεááε.

Ñí. òíóíεò 62.

Á óóáíε ý ñòαðαρñú εíæεòúñý áí 12. Èííááá ñεó÷ááòñý.

Β íá ερáερ ðεñáòú ðεñúíá. Sms-εε òíáá íá ερáερ. Ííá áíðαçáí ðíðúá ñíçáííεòú, íáæáεε íáðεñáòú.

Ñ íááááíεò ñð ó íáíý òíεúεí íáεí ñíðíáúε ñíáð, ñ εíòíðíò íáíý ñíáíí íáεéòε.

Ðαç á íáñýò ý ÷εúò çáíεííóρ εíεæεó á ðáεáòííá ε òááεýρ áñáò, εíáí íá ñííρ.

Ííε ñáíúε áεεííúε ðáεáòííúε ðαçáíáíð áεεεñý ñðýáεá 15 ÷áñíá. Í ÷, ð áúε ðαçáíáíð, ý íá ñííá áú ñεαçáòú ε ÷áðαç 5 íεíòó, ññεá ááí íεíí÷áíεý.

Β ððáíí÷òαρ ðóíεðεííáεúíá íáááεε ðáεáòííá, ñáε÷áñ ó íáíý Qtek S110. Óεεúíú, íóçúεá, εíεáε ε áñúεá - εííááá ñíçáííεýρò ñεíðíðáòú áðáíý.

È òíò, ÷òí ñí ñíòíáííò íááí ðαçáíááðεáαòú áúñòðí, ý ðεáεúεáε 4 íáñýòá. Óáíáðú ý áíεòαρ ÷áñáíε.

Β íá ñííρ εíáíá áíεúøεíñòáá ñáíεò çíáεííúò, çáòí ñííρ εð íεεε.

Β íá ñíáò εçíáíεòú áááóøεá, áñεε ý á, ερáερ.

Íáñòíýúáý ερáíáú ñóúáñòáóáò. Çíááí, εñíúòúááεε.

Íá ñáí, 20-òε εáòεá ñááεáε ñááá ñááðíε - ðíεíεíε óóí. Ñáε÷áñ ó íáíý ááá ñáðúáε á εááíí óðá.

Íá ðαçáíεεε, áðóçúýí ε çíáεííúí, ý íáú÷íí ááðρ ðαçíúá ñòðáííúá ε ááñíερòíí ááñííεáçíúá ááúε.

Çá ðáðò εáò, ý áñ, òáεε ðεá,ε ñáíρ εííáòó ε òííò áεáò, εíòíðúé íáíý òñòðáεáááò. Óáíáðú ííá á íáε ñíεíñòúρ εííòíðíí.

Β íá ερáερ ερááε ðúðαρúεòñý íááyçáòú ñáíε áçáεýáú áðóáεí.

Β íá ñáαρ íεεíñòúíρ. Ýòí ðεéíòεí.

Áñεε ý íá òñòáε, ý íá ñáæòñú á ððáíííðòá. Áñεε ñáε, òí óæá íá òñòóíáρ íáñòí. Ýòí ðεéíòεí.

Èíááá ý ò÷εεñý á 9 εεáññá, íáøáíò εεáññò ááεε çááíεá - ñáíúε εó÷øεε εεáññ øεíεú. Β òóò áúε íá ððε÷, ð.

Èíááá ý ò÷εεñý á 10 εεáññá, íáøáíò εεáññò ááεε çááíεá - ñáíúε ðóáøεε εεáññ øεíεú. Óóò ý òíáá áúε íá ððε÷, ð.

Ó íáíý íεéíááá íá áúεí Óáíááí÷ε.

Β 22 áíáá íá ερáεε ðáðòú. Íí, òáε ñíεó÷εéíñú, ÷òí ý εóíεε ñááá íááεááííúé çáε, íúε ðáðð, εíòíðúé íáíæαρ.

Β íáíæαρ íáíáú÷íúá çáæεááεεε.

Β áííáúá ερáερ ðαçíúá εíóáðáñíúá óáíá÷εε.

Β íá áðáòííáí. Ííε çáíáðεε, γòí çáíáðεε á ñòεεá ÆÆ-ííñòíá.

Íðε æáεáíεε ý ñíá áú ðεñáòú çáíáðεε áæááíááíí. Íáøááò - εáíú. Óá æá εáíú íáøááò íáðεñáòú ííá ðíðú ÷òí-íεáóáú ñáðú,çíá.

Β ñáááððáεáαρ ðóííøáíεý ñ ερáúíε, εíòíðúá ííá ááñíερòíí íá εíòáðáñíú, íí ñíáòò ðεáííáεòúñý.

Áá, ý εííááá ñíεúçòρñú ερáúíε. Íí íá áñáíε. Β íεéíááá íá ñíεúçòρñú áðóçúýíε.



Έαε ε αν̄α εραε αῑαδ̄αῡα ο̄αε̄ᾱᾱᾱε̄ᾱ ε̄ῑῑῑῡο̄ᾱδ̄ ῡ ῑο̄δ̄ᾱο̄ε̄ε̄ 3 αῑῑ ῑᾱ ο̄ῑ ρ̄ο̄ῑ ᾱῡ ρ̄αῑο̄ν̄ο̄ε̄ο̄ῡ Windows ε̄ϥ Norton'α. Ῑα ρ̄, ο̄ᾱ, δ̄ο̄ῡε̄ ᾱᾱῑῡ ῑ αν̄, ο̄ᾱε̄ε̄ ᾱῡϥᾱε̄ ῑῑᾱο̄ε̄ε̄ε̄η̄ο̄ᾱ.

Β̄ ῑᾱ ᾱε̄ϥᾱε̄ῑᾱδ̄ ε̄ ῑᾱ ῑῑᾱε̄δ̄ᾱρ̄η̄ῡ ε̄ῑ η̄ο̄ᾱῑῑᾱε̄ο̄ῡη̄ῑ. Ῑῑ ο̄ᾱῑ ῑᾱ ῑᾱῑᾱ ᾱ ᾱε̄ϥᾱε̄ῑᾱ ῑ ᾱῑῑε̄ῑᾱ δ̄ᾱϥᾱε̄δ̄ᾱρ̄η̄ῡ.

Ν̄ᾱῑε̄ ῑᾱδ̄ᾱῡε̄ η̄ᾱε̄ο̄ ῑ η̄ᾱᾱε̄ε̄, δ̄ᾱϥο̄ῑᾱᾱο̄η̄ῑ, ᾱ Ᾱῑδ̄ᾱᾱ.

Ῑᾱ η̄ᾱῑᾱε̄ η̄ο̄δ̄ᾱῑε̄-ε̄ᾱ ῑ ῑᾱῑῑε̄ ᾱε̄ϥᾱε̄ῑ ᾱῑε̄ῡο̄ᾱ 30-ο̄ε̄ δ̄ᾱϥ.

Ᾱ ῑῑ-ῡ ῑᾱ 24 η̄ᾱῑο̄ῡᾱδ̄ῑ 2002 ᾱῑᾱ ῑ ῑᾱε̄ῑῑᾱο̄ ο̄ᾱε̄ε̄ η̄ῑϥᾱε̄ η̄ᾱῑρ̄ ᾱῑῑᾱο̄ῑρ̄ η̄ο̄δ̄ᾱῑε̄-ε̄ο̄, ε̄ῑο̄ῑδ̄ᾱῑ ῑᾱ ο̄ῑᾱδ̄ε̄ᾱ ρ̄-ᾱδ̄ᾱϥ̄ ῑᾱᾱᾱε̄ρ̄ ῑῑη̄ε̄ᾱ δ̄ῑᾱε̄ᾱῑε̄ῑ. Ν̄ο̄δ̄ᾱῑε̄-ε̄ᾱ ῑᾱϥ̄ᾱᾱε̄ᾱη̄ῡ "Ο̄ε̄ο̄δ̄ο̄ῡε̄ Έ̄ε̄η̄ ε̄ ᾱᾱῑ ᾱδ̄ᾱᾱ". Ᾱ ῑᾱῑᾱδ̄ᾱ 2003, η̄ᾱε̄ο̄ ῑᾱδ̄ᾱᾱδ̄ᾱε̄η̄ῑ ῑᾱ ῑε̄ᾱο̄ῑε̄ ο̄ῑη̄ο̄ε̄ῑᾱ ε̄ η̄ῑᾱῑε̄ε̄ ῑᾱϥᾱᾱῑε̄ᾱ ῑᾱ "Δ̄ῑο̄ᾱε̄ῡᾱ.Ε̄ῑο̄ῑ". Ῑῑϥᾱε̄ ῑ ῑο̄δ̄ᾱῡε̄ ο̄ῑο̄ ᾱῑῑᾱ ε̄ ῑᾱδ̄ᾱᾱδ̄ᾱε̄η̄ῑ ῑᾱ [Δ̄ῑο̄ᾱε̄ῡᾱ.ο̄ῑ](#).

Ο̄ ῑᾱῑε̄ ε̄ῑᾱᾱ ο̄ῑ ᾱῡε̄ η̄ῑᾱη̄ο̄ᾱᾱῑῑε̄ η̄ο̄δ̄ῑ η̄ᾱε̄ο̄, ε̄ῑο̄ῑδ̄ο̄ῡε̄ ᾱε̄ε̄ ῑᾱ ᾱᾱη̄ῑε̄ᾱο̄ῑη̄ ο̄ῑη̄ο̄ε̄ῑᾱ ε̄ ῑο̄ῑη̄ο̄ῡᾱη̄ο̄āīāāε̄ 30 ᾱῑᾱε̄. Ᾱ ῑῑη̄ε̄ᾱāīēā ᾱῑε̄ ᾱāī η̄ο̄ῡāη̄ο̄āīāīēīε̄ῑ, ῑῑη̄āῡāāīīη̄ο̄ῡρ̄ ᾱīη̄ο̄ε̄āāε̄ā ῑο̄δ̄ῑāēā 5 ο̄ῡη̄ῑ- ῑῑη̄āο̄ε̄ōāēāē ᾱ ᾱāīῡ. Ῡο̄ῑ ᾱῡε̄ η̄ᾱīῡε̄ ε̄, ᾱε̄ε̄ε̄, η̄ ο̄ῑ-ε̄ε̄ ϥ̄ο̄ᾱīēῑε̄ δ̄āη̄ε̄δ̄ōōēē, ῑο̄īāēō.

Έ̄ῑāāā ῑ η̄ῑϥᾱᾱρ̄ η̄ᾱε̄ο̄, η̄ η̄-ε̄ο̄ᾱρ̄ ᾱāī ᾱε̄ϥᾱε̄ῑ ᾱāη̄ῡīā ᾱāīēāēῡīῡī. Ῑᾱῡ-ῑā ῑōā ῑēōīδ̄ēȳ ῑōīōīāēō ῑēīō ρ̄-ᾱδ̄ᾱϥ̄ 30.

Ο̄ ῑᾱῑε̄ ᾱῡε̄ā η̄ῑāη̄ο̄āāīīāȳ BBC ε̄īōīδ̄āȳ ῑōīη̄ο̄ῡāη̄ο̄āīāēā ᾱīēῡōā āīāā.

Β̄ η̄īīε̄īēī ϥ̄āη̄ῡīāρ̄ η̄īā ϥ̄āōε̄ δ̄āāīōāρ̄ūāāī ε̄īīīῡρ̄ōāδ̄ā. Ν̄ī. ῑōāāῡāōῡēē ῑōīēō.

Β̄ ῑᾱ ῑīēῡϥ̄ōρ̄η̄ῡ ῑī-ο̄īāīūīē ῑōīāδ̄āīāīē. Ῑāīε̄ ᾱīēāā ρ̄-ᾱī ο̄η̄ōδ̄āēāāāō ᾱāā ε̄īōāδ̄ōāēη̄ Gmail.

Έ̄ϥ̄ īc̄q̄-ε̄ēēāīōīā ῑōāāī-ε̄ōāρ̄ QIP.

Β̄ ᾱīēāī ῑā ῑāδ̄āāδ̄ēāāē Oper'ο̄, ῑī η̄āē-ᾱη̄ γ̄ōīō ᾱδ̄ōϥ̄āδ̄ ῑāīε̄īīη̄ο̄ῡρ̄ ο̄η̄ōδ̄āēāāāō.

Β̄ ῑāῡ-ῑī η̄ōδ̄ᾱϥ̄ō η̄ōēδ̄ᾱρ̄ ῑōīāδ̄āīō, ᾱη̄ēē ᾱ ῑāē ῑōāēī δ̄āϥᾱēδ̄āōῡη̄ῑ ᾱīēῡōā 5 ῑēīō. Ῑīγ̄ōīō ο̄ ῑāīε̄ ῑā ο̄āē ῑīf̄āī ο̄η̄ōāīāēāīō ῑōīāδ̄āī, ϥ̄āōī ᾱη̄ā ῑōēē-ᾱρ̄ōη̄ῑ ο̄ōīēōēīāēῡīīη̄ο̄ῡρ̄ ε̄ ῑōīη̄ōīōīē.

Έ̄ᾱε̄ ε̄ ο̄ ᾱīēῡōēīōāā ε̄ρ̄āāē, ε̄īōīδ̄ōῡē ῑāδ̄āδ̄īη̄ēē ᾱāη̄īēāōīūē ο̄īη̄ο̄ēīā, ο̄ ῑāīε̄ ῑā δ̄āāī-ᾱī η̄ōīēā ᾱη̄ōῡ ῑōδ̄ēῡε̄ - Start server.

Ῑāīε̄, ε̄āē ε̄ ε̄ρ̄āīāī ρ̄-ᾱēīāēā, ο̄ ε̄īōīδ̄īāī ᾱη̄ōῡ ᾱīη̄ōōī ᾱ ε̄īōāδ̄īāō, ο̄δ̄ōāīī ο̄āēāēōῡ η̄āāāēī āīāēāīōī.

Ῑīāīη̄ōē ῑō īōāāī-ε̄ōāρ̄ ο̄ϥ̄īāāāōῡ ε̄ϥ̄ ε̄īōāδ̄īāōā, ῑāāēē ε̄ϥ̄ āāϥ̄āō ε̄ ο̄āēāāēāāīēȳ.

**ῑōϥ̄ῡε̄ā/āēāāī/ε̄ōēāī**

Β̄ η̄-ε̄ōāρ̄ ρ̄-ο̄ī δ̄ōη̄η̄ēēā ᾱāη̄īēρ̄ōī ῑā ο̄īāρ̄ō η̄īēīāōῡ ε̄ēīf̄.

Έ̄ō-ο̄ā ῑīη̄īōδ̄āōῡ āāη̄ȳōīē ε̄īāēēη̄ēēō ōēēῡīīā, ῑāāēēē īāēī δ̄ōη̄η̄ēēē.

Ν̄āīūī ε̄ō-ο̄ēī η̄āδ̄ēāēīī η̄-ε̄ōāρ̄ - Ᾱε̄ῡōā. Ῑīēīīη̄ο̄ῡρ̄ ῑ η̄īōδ̄āē āāī δ̄āϥ̄ā 3.

Ᾱ ῑīē TOP 5 ε̄ρ̄āēīūō ε̄īēῡōη̄āδ̄ēāēīā āōīāȳō: "Ν̄ēīīη̄īū", "x̄āēīāāē-Ῑāōē", "Ῑēīēē ε̄ Ᾱδ̄ȳēī", "Ᾱāδ̄ȳȳ", "Ο̄ōōδ̄ōāīā".

Β̄ η̄īōδ̄āē āāā īūēῡīūā ῑāδ̄ῡ - Ο̄δ̄īēāīēā ε̄ Ᾱēēēē Ᾱīāāē. Η̄īōδ̄āē η̄ēīīη̄ο̄ῡρ̄. Ᾱēēēē Ᾱīāāē - āāη̄ῡīā ῑīōāēēēη̄ȳ.

Ν̄āīōā-Ᾱāδ̄āāōō ῑ ο̄īāē η̄īōδ̄āē ῑāδ̄ōāῡā ῑāδ̄ō ēāō, āī ōāō η̄ō η̄ēā ῑā η̄īāīēēη̄ȳ āēō, δ̄ ēāδ̄āρ̄ūēē īāēη̄īā. Ᾱāϥ̄ ȳōīāī īōēēīēēη̄ōā η̄āδ̄ēāē η̄ōāē η̄ēō-ῑūī.

Β̄ ῑāīε̄āρ̄ Β̄īīη̄ēīā ε̄ēīf̄. Ῑō ρ̄-āη̄ōē īī īā īδ̄āāēōη̄ȳ ōāī, ρ̄-ο̄ī ο̄ īēō āīāīēῡīf̄ δ̄āāēī āῡāāρ̄ ῑōīōīāīā ōēēῡīūīā. Ο̄ī-ῑāā īōīōīāīūō ōēēῡīūīā ο̄ īēō ōāāōāāō, ῑōīη̄ōī ε̄ īāī ῑā āāϥ̄ōō η̄ēīūē īōīōīāīȳē.

Β̄ ε̄ρ̄āēρ̄ Ᾱīēīā. Ῡōī īāīāȳη̄īēīf̄. Ῑī ο̄āī ῑā ῑāīāā, ῑ ῑā ōāīāō Ᾱīēīā.

Ῑīē ε̄ρ̄āēīūā δ̄āāēη̄η̄āδ̄ῡ: Ο̄āδ̄āīōēīf̄, Ν̄ōīōī, Δ̄ē-ε̄ ε̄ Έ̄āīāδ̄īf̄.

Έ̄ō-ο̄āē Δ̄īη̄η̄ēēη̄ēīē āδ̄ōīīē ῑ η̄-ε̄ōāρ̄ - Ῑōīēē Ο̄δ̄īēēῡ.

Ο̄ ῑāīε̄ āη̄ōῡ ε̄īēēāēōēīīīā ε̄ϥ̄āāīēā āēη̄ēā "Ο̄āīōδ̄ā", η̄ ēē-ῑūī āāōīāδ̄āōīη̄ Έ̄ēῡē Έ̄āāōāīēī.

Β̄ ε̄ρ̄āēρ̄ ēā-ᾱη̄ōāāīōīρ̄ ϥ̄āδ̄ōāāāēīōρ̄ ῑīη̄ō ε̄ ῑā āēāō ā ȳōīf̄ īē-ᾱāī īēīōīāī.

Β̄ ῑā ῑīēēīīēē Ᾱēōēīā, Δ̄īēēīāīā ε̄ īōī-ε̄ō īīīη̄ōδ̄īā īōīōēīāī. Ο̄īōȳ ēō āη̄āō ōāāāēāρ̄.

Ο̄ ῑāīε̄ āῡε̄ā īāδ̄īīāȳ ε̄īēēāēōēȳ āōāēī ēāη̄η̄āō, īf̄ ī īōēāϥ̄āō ā īīη̄ēāō ῑō ēō āη̄, ōāēēē āῡēēīōē. ϥ̄ā-ᾱī ῑō ēō āāϥ̄ η̄ η̄īāīē ῑōāē ε̄ ῑā īīȳē.

Β̄ ε̄ρ̄āēρ̄ Έ̄āēῡōη̄ēōρ̄ ῑōϥ̄ῡēō. Ῡōī īāīāȳη̄īēīf̄.

Ῑīā āīāāēīη̄ῡ η̄īη̄āōēōῡ ο̄īō Lord Of The Dance 2003. Ῡōī η̄āīīā ēō-ο̄āā ο̄īō, ε̄īōīδ̄īā ῑō āēāāē ā āēϥ̄īē.

Β̄ ε̄ρ̄āēρ̄ -ēōāōῡ ē, āēōρ̄ ōāīōāη̄ōēēō.

Έ̄āē ōīēῡēī ῑ īīēīāρ̄, ρ̄-ο̄ī ōēēῡī īā īā ε̄īōāδ̄āη̄āī - ῑȳ, īī-ο̄ē āη̄āāāā, īīēēāāρ̄ ēēīf̄ōāāōδ̄.

Β̄ ε̄ρ̄āēρ̄ η̄īōδ̄āōῡ ēā-ᾱη̄ōāāīōīρ̄ δ̄āēēāīō.

**ēāδ̄ō**

Έ̄ϥ̄ āη̄āō ēāδ̄ ε̄ρ̄āēρ̄ ōīēῡēī ēāāη̄ōῡ ε̄ η̄ōδ̄āōāāēē. Η̄ ōāō η̄īδ̄ ēāē īīȳāēēāη̄ῡ ε̄īēāēēā, īāδ̄āīāē-ᾱη̄ēē ēāδ̄āρ̄ ā Counter-Strike.

ϥ̄ā īīη̄ēāāīēā īāδ̄ō ēāō ῑō āη̄, ōāēēēē īāō-ε̄ēη̄ȳ āῡη̄ōδ̄ī η̄īāδ̄āēāōῡ ā ēāāη̄ōāō. Ῑā īōīōīāēāīēā ī-ᾱδ̄āāīīāī ēāāη̄ōā ō ῑāīε̄ ῑā ōīāēō āīēῡōā īāη̄ēīēῡēēō

áíáé.

Â óà áðáíáíà éíááà Half-Life óíëüêí ïÿâèëñÿ, ÿ "ïíáñáë" íà íááí. Â íáúáé ñéíæííñòè ÿ èãðáë á íááí 2,5 áíáà.

Ìæéáíüèéá èãðú òèíà Àðéáííèáà (Sven'a, Elastomani'è è ò.á.), ÿóí íòááëúíáÿ óáíà áéÿ ðàçáíáíðà. Èõ ÿ óíæá í-áíú èðáèð.

ß ñíñóíÿë á éííàíáá ïí Counter-Strike'ó. Íáøà éííàíáá íðíñóúáñòáíáàèá ðíáíí íáéí ááíú. Ìú áúñòóíèèè ðíáíí íà íáíí ð-áííèíáòá. Ìú áúèáòáèè èç ð-áííèíáòá ïíñèá íáðáíé èãðú.

(Ííñèááíÿÿ, ñðááíáé òÿæáñòè, ðáááèèèÿ òò 29 áíðáéÿ 2007.)

## About the Author

Source: <http://>